Manual de instrucciones

MxOnda

AUTORRADIO CON SINTONIZADOR DE AM / FM CON RDS/EON, REPRODUCTOR DE CD, CD-R, CD-RW, MP3 Y CARÁTULA ABATIBLE TOTALMENTE EXTRAÍBLE

Modelo: Cartagena



COMPACT disc DIGITAL AUDIO   Mp3   RDS EON   CE

ANTES DE SU INSTALACIÓN LEA ATENTAMENTE ESTE MANUAL

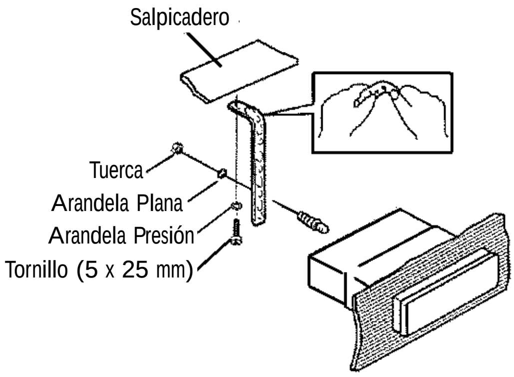
ÍNDICE

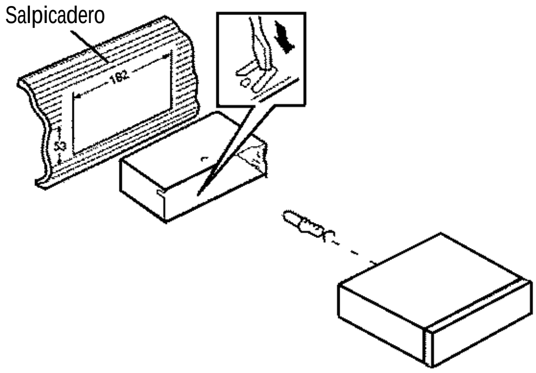
* Opción disponible únicamente a partir de la serie I-200001-BB (CA).

INSTALACIÓN

IMPORTANTE

- Este producto ha sido diseñado para su instalación en el hueco destinado al aparato de radio en el tablero de instrumentos del vehículo.
- Para garantizar una instalación adecuada, utilice solo las piezas incluidas con el equipo.
- El empleo de piezas no autorizadas puede dar lugar a fallos en el funcionamiento y la consiguiente pérdida de la garantía.
- Si en la instalación precisa efectuar taladros u otras modificaciones en el vehículo, consulte a su distribuidor más cercano.
- Si el ángulo de instalación del aparato excede de 30º sobre el plano horizontal puede que el rendimiento no sea el óptimo.





INSTALACIÓN

- Introduzca el chasis soporte en el hueco previsto en el salpicadero del vehículo. Si dicho hueco es demasiado pequeño agrándelo hasta que tenga una medida de 53 x 182 mm.
- Una vez acoplado el soporte en el hueco del salpicadero y con ayuda de un destornillador o similar, doble hacia dentro las lengüetas de fijación (eligiendo previamente las más adecuadas), según el grosor del material del salpicadero.
- Si fuera necesario y para dar más robustez a la sujeción, utilice la escuadra soporte y sus accesorios según se muestra en la figura.

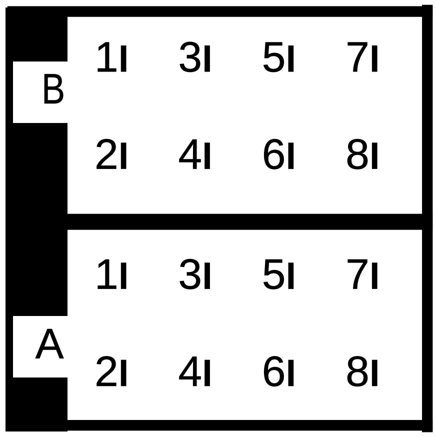
CONEXIÓN ELÉCTRICA

Este autorradio está diseñado para funcionar en vehículos cuya batería sea de 12 V y el negativo esté conectado al chasis.

Durante la instalación mantenga el equipo en la posición de apagado.

- Conecte el cable de color **NEGRO** al negativo de la batería o al chasis y cerciórese del buen contacto eléctrico del mismo.
- Conecte el cable de color **ROJO** a +12 V (positivo de preinstalación de radio de su automóvil), o a un positivo bajo llave de contacto.
- Conecte el cable de color **AMARILLO** a +12 V directamente de la batería o a positivo constante. NUNCA a un positivo que actúe sobre el encendido. Esto podría causar que las memorias no funcionasen correctamente.
- El cable **AZUL** suministra +12 V para accionar una antena automática cuando encienda el autorradio. La corriente máxima de esta salida está limitada a 0,3 A. Por tanto no conecte ningún elemento cuyo consumo sea superior, ya que podría dañar seriamente el equipo. Si Vd. no va a utilizar esta salida déjela convenientemente protegida y aislada.
- Conecte la clavija del cable coaxial de la antena al conector correspondiente del autorradio. Si por la posición de la antena el cable no llegase, no empalme éste, diríjase a su proveedor y solicite un prolongador compensado. Así se evitará problemas en la recepción.
- Si tuviese que sustituir los fusibles del equipo hágalo con unos del mismo tipo y amperaje que los originales.
- Conecte los altavoces de su vehículo conforme se indica en la sección **B** del conector ISO.
- Si va a utilizar un cargador reproductor de discos compactos inserte la clavija DIN del cable que le suministren junto con el cargador, al conector hembra de 8 patillas situado en la parte posterior del autorradio.

CONEXIÓN ELÉCTRICA (CONECTOR ISO)



SECCIÓN A (CONECTOR DE ALIMENTACIONES)

A4.	AMARILLO	: +12 V (MEMORIA)
A5.	AZUL	: SALIDA ANT. (+12 V)
A7.	ROJO	: +12 V (BAJO LLAVE)
A8.	NEGRO	: NEGATIVO (CHASIS)

SECCIÓN B (CONECTOR DE ALTAVOCES)

B1.	VIOLETA	: TRASERO DCHO. (+)
B2.	VIOLETA/NEGRO	: TRASERO DCHO. (-)
B3.	GRIS	: FRONTAL DCHO. (+)
B4.	GRIS/NEGRO	: FRONTAL DCHO. (-)
B5.	BLANCO	: FRONTAL IZDO. (+)
B6.	BLANCO/NEGRO	: FRONTAL IZDO. (-)
B7.	VERDE	: TRASERO IZDO. (+)
B8.	VERDE/NEGRO	: TRASERO IZDO. (-)

CONECTORES "RCA" (SALIDA DE LÍNEA)

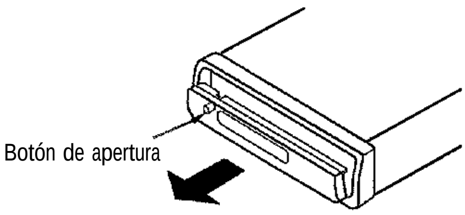
CABLE MARRÓN (FRONTALES)	CONECTOR ROJO CANAL DERECHO
	CONECTOR BLANCO CANAL IZQUIERDO
CABLE GRIS (TRASEROS):	CONECTOR ROJO CANAL DERECHO
	CONECTOR BLANCO CANAL IZQUIERDO

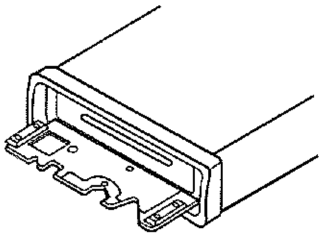
CARÁTULA FRONTAL DESMONTABLE

Para evitar el robo de su su equipo procure retirar siempre la carátula frontal extraíble del mismo.

Extracción de la carátula frontal

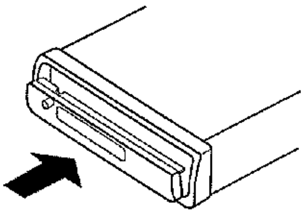
1. Apague el aparato pulsando el botón de encendido/apagado **POWER**. durante mas de 2 segundos. Pulse el botón de apertura **OPEN** (🡅) de la carátula frontal y ésta se abrirá lentamente. Una vez abatida totalmente (90º), extraígala haciendo presión en la pestaña situada en el centro de la carátula y tirando suavemente hacia usted.
2. Una vez extraída la carátula de la guía soporte, levante y empuje dicha guía hacia el aparato. Ésta quedará retenida y permitirá ver el LED intermitente de alerta a través del orificio correspondiente.
3. Para proteger la carátula frontal extraíble una vez retirada ésta, colóquela dentro de la caja de protección suministrada.





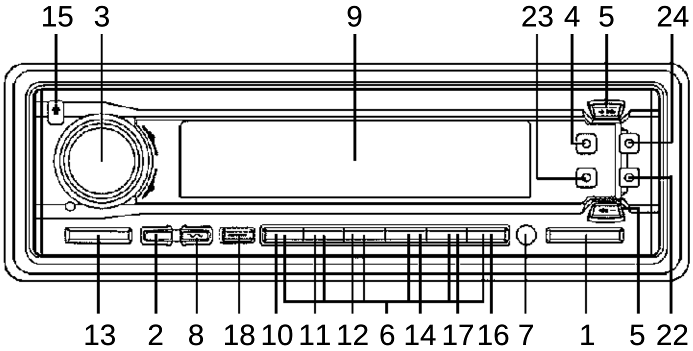
Inserción de la carátula frontal

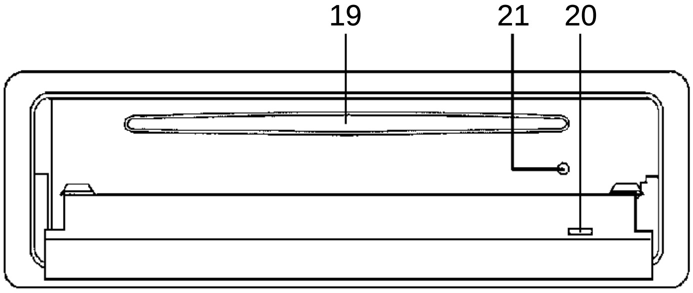
Empuje la carátula frontal sobre el cuerpo principal del aparato sin ejercer presión sobre los botones. Tenga en cuenta que si la carátula no está correctamente acoplada, puede que el botón de expulsión no libere la misma y que los restantes botones de mando no funcionen.



IMPORTANTE: No toque los contactos de la carátula frontal ni del cuerpo principal pues ello podría dar lugar a que su contacto eléctrico presentara fallos. Si sobre los contactos se depositara suciedad o cualquier otra sustancia, frótelos con suavidad con un paño limpio y seco.

CONTROLES Y FUNCIONES





1. ENCENDIDO/APAGADO E ILUMINACIÓN (**POWER**)
2. SELECTOR DE LA MODALIDAD DE AUDIO (**SEL**)
3. AJUSTE DE LOS NIVELES DE AUDIO (**AUDIO ADJUST**)
4. SELECTOR DE BANDAS Y SELECTOR DE REALCE (**BND/LOU**)
5. SINTONÍA MANUAL/AUTOMÁTICA Y SELECTOR DE GRABACIÓN (**+ ▶ >** , **< ◀ -**)
6. BOTONES DE MEMORIA (**1 ... 6**)
7. AUTOMEMORIA/BARRIDO DE MEMORIAS (**AMS**)
8. SELECTOR DE ECUALIZACIÓN (**P-EQ**)
9. PANTALLA
10. BOTÓN DE REPRODUCCIÓN Y PAUSA DE DISCOS COMPACTOS (**PAU**)
11. EXPLORACIÓN AUTOMÁTICA DE GRABACIONES Y DE DISCO (**SCN**)
12. REPETICIÓN DE UNA GRABACIÓN Y DE DISCO (**RPT**)
13. SELECTOR MODO RADIO, CD o CARGADOR DE CD (**MODE**)
14. REPRODUCCIÓN ALEATORIA DE CANCIÓN O DE DISCO (**SHF**)
15. BOTÓN DE APERTURA DE LA CARÁTULA FRONTAL (**OPEN ⬆**)
16. SELECTOR DE DISCO (**CD +**)
17. SELECTOR DE DISCO (**CD -**)
18. INFORMACIÓN EN PANTALLA (**DSP**)
19. ALOJAMIENTO DEL DISCO COMPACTO
20. BOTÓN DE EXPULSIÓN DEL CD (⏏)
21. PULSADOR DE REPOSICIÓN (**RESET**)
22. BÚSQUEDA DE FRECUENCIAS ALTERNATIVAS Y SELECTOR REGIONAL (**AF**)
23. SELECTOR DEL TIPO DE PROGRAMA (**PTY**)
24. INFORMACIÓN DE TRÁFICO (**TA**)

¿ QUE ES EL RDS?

El RDS o Radio Data System (sistema de datos por radio) es un sistema de información digital codificada y que envían únicamente en FM (frecuencia modulada), algunas emisoras. El RDS contiene información variada así corno la posibilidad de sintonizar de forma automática las estaciones que emiten el mismo tipo de programa.

El sistema RDS incluye entre otras la siguiente información:

a. **PI, Program Identification (Identificación de programa)**
Reconoce el código del país y el tipo de programa de la estación sintonizada.

b. **PS, Program Service Name (Nombre de la estación)**
Muestra en la pantalla el nombre de la estación sintonizada.

c. **AF, Alternative Frecuency (Lista de frecuencias alternativas)**
El aparato recibe una lista de estaciones con frecuencias alternativas y con el mismo tipo de programa.
Si por el desplazamiento del vehículo la estación sintonizada se debilita, el aparato buscará y sintonizará la estación que esté contenida en dicha lista y que en ese momento reciba con más potencia.

d. **REG, Regional (Regional)**
Identifica si las estaciones son de carácter local/regional o tienen la cobertura nacional.

e. **TPST, Traffic Program (Información de tráfico)**
Identifica las estaciones que pueden emitir información de tráfico.

f. **TA, Traffic Announcement (Acontecimientos de tráfico)**
Detecta y anuncia la emisión de un boletín informativo sobre el tráfico.

9. **PTY, Program Type (Tipo de programa)**
Muestra en la pantalla el tipo de programa emitido (noticias, música rock, deportes, variedades, etc.). También permite la sintonización automática de una estación según el tipo de programa seleccionado.

h. **PTY 31, Alarm (Alarma)**
Detecta el anuncio emitido por alguna estación de un acontecimiento catastrófico aún cuando el aparato esté en el modo de reproducción de compact disc.

i. **EON, Enhamced Other Networks information (Información mejorada de otras redes)**
El EON es un servicio del sistema RDS que permite el enlace de diversas

emisoras en una red común (previo acuerdo entre ellas). Cuando una estación de la red emita un mensaje de tráfico, el receptor sintonizará temporalmente dicha estación. Una vez finalizado el anuncio, el receptor volverá a su sintonía habitual.

UTILIZACIÓN DE LOS MANDOS

1. ENCENDIDO/APAGADO E ILUMINACIÓN (POWER)

Este botón realiza dos funciones dependiendo del tiempo que este sea presionado.

a. Para encender el autorradio bastara con pulsar cualquier botón. Para apagarlo deberá pulsar el botón **POWER** durante más de 2 segundos.

b. Pulse momentáneamente este botón para variar la iluminación de la pantalla. El aparato tiene tres niveles de iluminación, cada vez que presione momentáneamente el botón **POWER** variará la intensidad de iluminación de la pantalla

2. SELECTOR DE LA MODALIDAD DE AUDIO (SEL)

Este botón realiza dos funciones dependiendo del tiempo que éste sea presionado.

Pulse momentáneamente este botón para seleccionar la regulación del nivel de: VOLUMEN → GRAVES → AGUDOS → BALANCE → FADER. En la pantalla aparecerá "VOL, BAS, TRB, BAL o FAD" respectivamente.

Si pulsa este botón durante más de un segundo el aparato pasará a la selección de funciones especiales. Pulse este botón repetidamente para seleccionar entre las distintas opciones, para modificarlas gire el botón de volumen.

a. TA SEEK o TA ALARM

Cuando la función **TA** esté activada, al sintonizar una estación de radio que no emita informativos de tráfico (si el modo seleccionado es **TA SEEK**) el aparato buscará y sintonizará la estación adyacente superior o inferior que emita informativos de tráfico y en la pantalla aparecerán las siglas "SEARCH".

Si por el contrario el modo seleccionado es **TA ALARM** el aparato emitirá un "bip" de aviso y en la pantalla aparecerán durante un tiempo de 5 segundos las siglas "NO TP, TA" parpadeando.

b. PI SOUND o PI MUTE

Cuando el aparato realice una exploración de las frecuencias alternativas para seleccionar la estación que recibe con más potencia, éste permanecerá en silencio (opción **PI MUTE**) o si lo desea podrá escuchar durante un instante las estaciones que el aparato haya sintonizando durante la exploración (opción **PI SOUND**).

c. RETUNE L o RETUNE S

En la modalidad de búsqueda de frecuencias alternativas cuando la señal de la estación sintonizada se debilite, el aparato iniciará la búsqueda una vez transcurridos 30 segundos (modo **RETUNE S**) o después de 90 segundos en la opción **RETUNE L**.

Seleccione la opción **RETUNE L** (90 segundos), cuando esté circulando por túneles, entre montes, etc. y de esta forma evitará las molestias producidas por la pérdida de la señal de la estación sintonizada.

d. MASK DPI o MASK ALL

Cuando la señal de la estación sintonizada se debilite o sea enmascarada por alguna interferencia, el aparato realizará la búsqueda de frecuencias alternativas enmascarando sólo las que tienen diferente PI modo **MASK DPI** o enmascarando las que tienen diferente PI o no tengan RDS **MASK ALL**.

e. BEEP 2ND, BEEP ALL, BEEP OFF

Seleccione el modo del avisador acústico que será reproducido por los altavoces en forma de "bip" cada vez que pulse los distintos botones.

BEEP 2ND: Sólo sonará el "bip" cuando pulse cualquier botón durante más de un segundo.

BEEP ALL: Sonará "bip" siempre que pulse algún botón.

BEEP OFF: No se producirá ningún sonido al pulsar los distintos botones.

3. Ajuste de los niveles de audio

Gire el botón de volumen hacia la derecha (**AUDIO ADJUST**)

VOLUMEN	(VOL)	: El volumen aumenta.
GRAVES	(BAS)	: Se refuerzan los tonos graves.
AGUDOS	(TRB)	: Se refuerzan los tonos agudos.
BALANCE	(BAL)	: Se acentúa el canal derecho y se atenúa el canal izquierdo.
FADER	(FAD)	: Se acentúan los altavoces traseros y se atenúan los frontales.

Gire el botón de volumen hacia la izquierda (**AUDIO ADJUST**)

VOLUMEN	(VOL)	El volumen disminuye.
GRAVES	(BAS)	Se atenúan los tonos graves.
AGUDOS	(TRB)	Se atenúan los tonos agudos.
BALANCE	(BAL)	Se atenúa el canal derecho y se acentúa el canal izquierdo.
FADER	(FAD)	Se atenúan los altavoces traseros y se acentúan los frontales.

4. Selector de bandas y selector de realce (BND/LOU)

Este botón realiza dos funciones dependiendo del tiempo que éste sea presionado.

a. Pulse momentáneamente este botón para seleccionar la banda de FM o AM deseada (FM 1 → FM2 → FM3 → AM→...).
   La pantalla le indicará si el receptor se encuentra en la banda de FM (F1, F2, F3) o AM (MW).

b. Si pulsa durante más de un segundo este botón, se activará la función de realce (**LOUDNES**) y que consiste en reforzar las frecuencias bajas o graves cuando el nivel de volumen se encuentra situado a baja potencia. Para activar o desactivar esta función pulse más de dos segundos este botón. En la pantalla aparecerán las siglas "LOUD ON" o "LOUD OFF" (activado o desactivado respectivamente).

5. Sintonía manual/automática y selector de grabación (+ ▶ >, < ◀ -).

Normalmente la sintonía se efectúa de forma automática, pero Vd. podrá seleccionar temporalmente el modo de sintonía manual. Para ello pulse el botón **+ ▶ >** o **< ◀ -** durante más de dos segundos y en la pantalla aparecerán las siglas "MANUAL" durante un instante. Si transcurridos 5 segundos no pulsa ningún botón el aparato volverá al modo de sintonía automática y en la pantalla aparecerán las siglas "AUTO" durante un instante.

MANUAL

La sintonía se efectúa de forma manual (sintonía fina).
Al pulsar el botón **+ ▶ >** o **< ◀ -**, la frecuencia aumentará o disminuirá en saltos de 50 KHz en FM y de 9 KHz en AM.

AUTO

La sintonía se efectúa automáticamente.

Al pulsar el botón **+ ▶ >** o **< ◀ -** el aparato buscará y sintonizará automáticamente la estación adyacente superior o inferior respectivamente y cuya recepción sea más clara. Durante la búsqueda en la pantalla aparecerán las siglas “SEARCH” (solo en la banda de FM).

IMPORTANTE: La búsqueda de estaciones está determinada por la función **TA**. Si ésta función se encuentra activada, el aparato sintonizará la estación que informa de los acontecimientos de tráfico (ver RDS) y en la pantalla aparecerán las siglas “TP”. Si la función **TA** no está activada, el aparato buscará y sintonizará la estación adyacente superior o inferior y cuya recepción sea más clara.

MODO COMPACT DISC

Pulse el botón **< ◀ -** tantas veces como sea necesario para localizar el comienzo de las pistas o canciones anteriores (durante la reproducción o la pausa), o mantenga presionado para el retroceso rápido en reproducción.

Pulse el botón **+ ▶ >** tantas veces como sea necesario para localizar el comienzo de las pistas o canciones posteriores (durante la reproducción o la pausa), o mantenga presionado para el avance rápido en reproducción.

6. Botones de memoria (1… 6)

Utilice estos botones para memorizar hasta 18 estaciones de FM y 6 de AM o para recuperar las estaciones previamente memorizadas.

7. Automemoria/barrido de automemorias (AMS)

Este botón realiza dos funciones dependiendo del tiempo que éste sea presionado.

a. Seleccione con el botón de bandas **BND** AM o FM y mantenga pulsado el botón **AMS** durante más de dos segundos, la pantalla mostrará las siglas “SEARCH” y el receptor automáticamente sintonizará y almacenará las 6 estaciones de AM o FM mejor recibidas en ese momento y lugar. Finalizada la función de automemoria el aparato explorará las 18 estaciones de FM o las 6 estaciones de AM. Para detener dicha exploración pulse nuevamente este botón.
   Esta función le será muy útil para cuando Vd. se dirija a otra ciudad que tenga emisoras de frecuencia distinta a las habituales.

b. Cuando pulse este botón durante menos de dos segundos, el receptor explorará las 18 estaciones de FM o las 6 de AM previamente memorizadas, parándose 5 segundos en cada una de ellas y mostrándole en la pantalla su frecuencia así como el número correspondiente a la memoria que ocupa. Para detener la exploración, bastará pulsar nuevamente este botón.

8. Selector de ecualización (P-EQ)

Mediante este botón Vd. podrá seleccionar 4 ecualizaciones distintas y prefijadas en origen, en todos los modos permitirá modificar el nivel de graves y agudos.

Cada vez que presione el botón **P-EQ** podrá seleccionar entre los diferentes modos de ecualización.

FLAT → CLASSICS → POP M → JAZZ → DSP OFF m → .....

Seleccione el modo de acuerdo al tipo de música que desee.

9. Pantalla

La frecuencia, nombre y tipo de programa de la estación sintonizada, así como las funciones de disco, reloj, etc., son algunas de las informaciones mostradas en la pantalla.

10. Botón de reproducción y pausa de discos compactos (PAU)

Cuando inserte un disco compacto, automáticamente se iniciará la reproducción de la primera grabación.

Si durante la reproducción de una grabación pulsa este botón, la reproducción se detendrá temporalmente y en la pantalla aparecerán las siglas “PAUSE”. Pulsando nuevamente dicho botón continuará la reproducción.

11. Exploración automática de grabaciones y de disco (SCN)

Este botón realiza dos funciones distintas dependiendo del tiempo que éste sea presionado.

a. Si pulsa momentáneamente este botón en la pantalla aparecerán las siglas “SCN” el aparato reproducirá durante 10 segundos el inicio de cada grabación. Para cancelar esta modalidad de exploración presione de nuevo el botón **SCN**.

b. En modo cargador de compact disc si pulsa durante mas de 2 segundos este botón en la pantalla aparecerán las siglas “DSN” el aparato reproducirá durante 10 segundos el inicio de la primera grabación de todos los discos. Para cancelar esta modalidad de exploración presione de nuevo el botón **SCN**.

12. Repetición de una grabación y de disco (RPT)

Este botón realiza dos funciones distintas dependiendo del tiempo que éste sea presionado.

a. Si pulsa momentáneamente este botón antes o durante la reproducción de una grabación, en la pantalla aparecerán las siglas “RPT” y el aparato reproducirá esta grabación repetidamente. Para cancelar esta modalidad de reproducción presione de nuevo el botón **RPT**.

b. En modo cargador de compact disc si pulsa durante más de 2 segundos este botón antes o durante la reproducción de una grabación, en la pantalla aparecerá las siglas “DRT” el aparato reproducirá todo el disco repetidamente. Para cancelar esta modalidad de reproducción presione de nuevo el botón **RPT**.

13. Selector modo radio, CD o cargador de CD (MODE)

Pulsando sucesivamente este botón, el aparato cambiará entre la modalidad de radio, reproductor de CD y cargador de compact disc (si este equipo está instalado), en la pantalla aparecerá la frecuencia o el nombre de la estación sintonizada, el número de grabación y tiempo de reproducción o las siglas “CDC” con el número de disco y grabación respectivamente.

14. Reproducción aleatoria de canción o de disco (SHF)

Este botón realiza dos funciones distintas dependiendo del tiempo que éste sea presionado.

a. Si pulsa momentáneamente este botón en la pantalla aparecerán las siglas “SHF” el aparato reproducirá las distintas grabaciones del disco de forma aleatoria. Para cancelar esta modalidad de reproducción presione de nuevo el botón **SHF**.

b. En modo cargador de compact disc si pulsa durante más de 2 segundos este botón en la pantalla aparecerán las siglas “DSF” el aparato reproducirá las distintas grabaciones de todos los discos de forma aleatoria. Para cancelar esta modalidad de reproducción presione de nuevo el botón **SHF**.

15. Botón de apertura de la carátula frontal (OPEN ⬆)

Al pulsar este botón la carátula frontal se abrirá lentamente. Una vez abatida totalmente (90º), usted podrá retirarla o insertar un disco compacto.

16. Selector de disco (CD +)

Cada vez que presione el botón **CD +** el cargador de compact disc seleccionará el disco inmediato superior.

17. Selector de disco (CD -)

Cada vez que presione el botón **CD -** el cargador de compact disc seleccionará el disco inmediato inferior.

18. Botón de información en pantalla (DSP)

Si pulsa momentáneamente este botón (dependiendo de la fuente de sonido seleccionada), la pantalla le mostrará la siguiente información:

Si está en el modo radio

La pantalla muestra el nombre de la estación sintonizada (sólo las estaciones de FM que emitan con el sistema RDS).

Pulsando este botón sucesivamente la pantalla le mostrará durante 5 segundos la hora actual, la frecuencia de la estación sintonizada y el tipo de programa.

Si está en el modo reproductor de CD

La pantalla muestra el número de grabación y tiempo de reproducción.

Pulsando este botón sucesivamente la pantalla le mostrará durante un tiempo de 5 segundos la hora actual, el nombre de la estación sintonizada, la frecuencia de la emisión de la misma y el tipo de programa (solo las estaciones de FM que emitan con el sistema RDS).

Si está en el modo cargador de CD

La pantalla muestra las siglas las siglas “CDC” con el número de disco y grabación respectivamente.

Pulsando este botón sucesivamente la pantalla le mostrará durante un tiempo de 5 segundos la hora actual, el nombre de la estación sintonizada, la frecuencia de la emisión de la misma y el tipo de programa (sólo las estaciones de FM que emitan con el sistema RDS).

NOTA: Algunas estaciones que emiten con RDS envían la información horaria, cuando sintonice una estación que emita esta información al pulsar el botón **DSP** en la pantalla aparecerá el reloj, en caso contrario al pulsar este botón en la pantalla aparecerán las siglas NO CLOCK.

19. Alojamiento del disco compacto

Inserte en esta ranura el disco compacto con la cara impresa hacia arriba. El disco será automáticamente cargado. En la pantalla aparecerán las siglas "S-CDP" y el dibujo de un CD.

20. Botón de expulsión del CD (⏏)

Al pulsar este botón el disco será expulsado al mismo tiempo que el equipo pasa a la modalidad que tenía anteriormente.

21. Pulsador de reposición (RESET)

Ocasionalmente en el caso de bloqueo, tendrá que hacer uso del botón de reposición. Estas situaciones pueden ser producidas por reparaciones efectuadas en el vehículo, sustitución de la batería, etc.

USO DEL RDS

Seleccione con el botón de bandas **BND** la correspondiente a la de FM, ya que el sistema RDS solo funciona en esta banda.

22. Búsqueda de frecuencias alternativas y selector regional (AF)

Este botón realiza dos funciones dependiendo del tiempo que sea presionado.

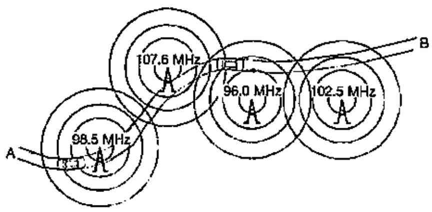
a. Pulse momentáneamente el botón **AF** para activar la función de frecuencias alternativas. En la pantalla aparecerán las siglas "AF". Para desactivar esta función pulse nuevamente dicho botón.

b. Pulse durante más de un segundo el botón **AF** para seleccionar el modo de búsqueda de frecuencias alternativas. Cada vez que pulse durante más de un segundo este botón, el aparato cambiará el modo de búsqueda **REG ON** (activado) o **REG OFF** (desactivado).
Seleccione **REG ON** cuando desee que la búsqueda de estaciones alternativas se efectúe solo sobre aquellas que están emitiendo programación nacional. Seleccione **REG OFF** cuando desee que la búsqueda de estaciones alternativas se efectúe sin tener en cuenta el tipo de programación, ya sea esta de cobertura nacional o local.
Para activar o desactivar esta función pulse de nuevo y durante más de un segundo dicho botón.
Sucede a veces que las emisoras se desconectan de la red para emitir programas locales de contenido distinto a los de la programación del resto de las estaciones que forman la red o cadena de emisoras.

Las estaciones de radio con RDS, emiten un listado de frecuencias alternativas (AF) que corresponden a otras tantas emisoras cuyo programa es el mismo, esto permite que si al sintonizar una de estas estaciones y debido al desplazamiento del vehículo la recepción se debilita, el aparato buscará, sintonizará y memorizará la estación que esté contenida en dicha lista de frecuencias alternativas y que se reciba con más potencia en ese lugar.

Por ejemplo si usted se desplaza desde un punto **A** hacia un punto **B** y el aparato está sintonizando una estación con RDS que emite en 98,5 MHz, durante el desplazamiento el aparato cambiará automáticamente de frecuencia cuando la señal de la estación sintonizada se debilite. Pasando a sintonizar una de las 25 frecuencias alternativas (p.e. 107,5 MHz, 96,0 MHz, 102,5 MHz, etc.).

De esta forma Vd. escuchará la misma programación de radio durante todo el desplazamiento. Ni que decir tiene que la nueva estación sintonizada, le enviará su correspondiente lista de frecuencias alternativas.



NOTA: Cuando el aparato sintonice una frecuencia alternativa, éste podrá permanecer en silencio o si lo prefiere podrá escuchar durante un instante las estaciones que el aparato vaya sintonizando durante la exploración (Ver función **PI SOUND**/**PI MUTE**).

23. Selector del tipo de programa (PTY)

Algunas estaciones que emiten con RDS envían un indicativo mediante el cual se identifica el tipo de programación. Por ejemplo si el contenido principal son noticias, deportes, música clásica, pop, rock, etc.

Pulse este botón para activar el modo de búsqueda, en la pantalla aparecerá el tipo de programa y el aparato únicamente buscará y sintonizara las estaciones que emiten el tipo de programa previamente seleccionado por Vd., para ello siga los pasos siguientes:

Cada vez que pulse el botón **PTY**, podrá seleccionar entre las emisoras que emiten programas de música, solo palabra o bien desactivar este modo.

→ **PTY** (MÚSICA) → **PTY** (SOLO PALABRA) → (DESACTIVADO)

Mediante los botones de memoria **6** seleccione el tipo de programa (vea la lista de programas PTY), la pantalla le mostrará el programa seleccionado. Si el tipo de programación de la estación sintonizada en ese momento, no se corresponde con el seleccionado, el aparato buscará y sintonizará automáticamente la estación que emite dicho tipo de programa.

De no encontrar ninguna estación con dicha información, el aparato sintonizará la última emisora, la pantalla mostrará intermitentemente las siglas "PTY NONE", emitirá cinco "bips" y automáticamente se desactivará el modo PTY (en la pantalla desaparecerán el tipo de programa).

Para localizar las distintas estaciones que emiten el mismo tipo de programa en modo PTY, pulse los botones de sinton la **5** (**+ ▶ >**, **< ◀ -**) y el aparato buscará y sintonizará la estación adyacente superior o inferior que emite el mismo tipo de programa.

Lista de programas PTY

Mediante el botón **23** (**PTY**) y los botones de memoria **6** (1 al 6) podrá seleccionar los siguientes tipos de programa: (lista de los programas en inglés y su correspondencia en castellano emitidos con código PTY).

PTY (MUSICALES)

1 POP M, ROCK M: (música popular, rock)
2 EASY M, LIGHT M: (música lenta, ligera)
3 CLASSICS, OTHER M: (música clásica, otros tipos)
4 JAZZ, COUNTRY: (música de jazz, country)
5 NATION M, OLDIES: (música nacional, antigua)
6 FOLK M: (música folclórica)

PTY (SOLO PALABRA)

1 NEWS, AFFAIRS, INFO: (noticias, actualidad informativos)
2 SPORT, EDUCATE, DRAMA: (deportes, educación, dramáticos)
3 CULTURE, SCIENCE, VARIED: (culturales, ciencia, variedades)
4 WEATHER, FINANCE, CHILDREN: (tiempo, finanzas, infantiles)
5 SOCIAL, RELIGION, PHONE IN: (sociedad, religión, llamadas telef.)
6 TRAVEL, LEISURE, DOCUMENT: (viajes, ocio, documentales)

PTY 31, ALARMA

Los mensajes de alarma son tratados como si fueran un boletín de tráfico. El anuncio emitido por alguna estación de un acontecimiento catastrófico, será reproducido por los altavoces incluso cuando el aparato esté en el modo de reproducción de CD o cargador de Compact Disc.

El código de alarma PTY 31 está siempre activado, aun cuando el botón PTY no esté seleccionado.

24. Botón de información de tráfico (TA)

Algunas estaciones de radio que emiten con RDS informan de los acontecimientos de tráfico. Cuando sintonice una estación con esta función en la pantalla aparecerán las siglas “TP”.

Este botón realiza dos funciones dependiendo dej tiempo que sea presionado.

a. Pulse momentáneamente el botón TA para activar la función de información de tráfico, en la pantalla aparecerán las siglas “TA”.
   Cuando la función TA esté activada y el aparato esté sintonizando una estación que contenga dicha función (en pantalla aparecerán las siglas “TP”) en el momento que se produzca un boletín de tráfico, el aparato informará de tal acontecimiento aunque el autorradio esté reproduciendo un disco compacto. Si el aparato tuviera un volumen inferior al preestablecido de fabrica, este subirá al volumen prefijado mientras dure los acontecimiento de trafico. La pantalla mostrará la palabra TRAFFIC. Una vez finalizado el anuncio de tráfico el aparato volverá al modo anterior.
   Si la estación sintonizada no informa de los acontecimientos de tráfico al pulsar el botón TA, transcurridos dos segundos en la pantalla aparecerán las siglas “SEARCH” y el aparato buscará y sintonizará la estación adyacente superior o inferior que contenga dicha función.
   Para desactivar esta función, pulse de nuevo y momentáneamente el botón **TA**.

b. Pulse durante más de un segundo el botón **TA** para seleccionar el modo de búsqueda de estaciones que emiten informativos de tráfico. Cada vez que pulse durante más de un segundo este botón, el aparato cambiará el modo de búsqueda “EONTA DX” (estaciones lejanas) o “EONTA LO” (estaciones locales).
   En el modo EONTA LO el aparato buscará y sintonizará únicamente las estaciones cercanas que emitan informativos de tráfico.

Identificación de estaciones con información EON

Si se está sintonizando una estación que emita información EON, cualquier mensaje o boletín de tráfico que sea emitido por otra estación de la red, será interceptado por el aparato, aun cuando éste se encuentre reproduciendo una disco compacto. Una vez finalizado el anuncio, el receptor volverá a su sintonía y modo original.

CÓMO UTILIZAR LA RADIO

Esta unidad puede preseleccionar hasta 24 frecuencias de radio: 18 en FM (FM1 + FM2 + FM3) y 6 en AM (MW).

Siga los pasos indicados a continuación:

1 Encienda el equipo y ajuste el nivel de volumen, graves, agudos, balance, etc., deseado.

2. **Para memorizar las 18 estaciones en FM:**

a. Pulse el botón de selección de bandas **BND** y seleccione FM1, en la pantalla aparecerán las siglas “F1”.

b. Mediante los botones de sintonía **+ ▶ >** o **< ◀ -** seleccione la estación deseada.

c. Pulse uno de los **6** botones de memoria durante dos segundos para almacenar la emisora sintonizada. El aparato emitirá un “bip” para confirmar que ha almacenado la estación elegida.

d. Repita los pasos anteriores con las demás estaciones que desee preseleccionar o memorizar.

e. Pulse el botón de selección de bandas **BND** y seleccione FM2 o FM3. En la pantalla aparecerá la correspondiente indicación.

f. Siga los mismos pasos que para la preselección de FM1.

3. **Para memorizar las 6 estaciones de AM:**

a. Pulse el botón de selección de bandas **BND** y seleccione AM, en la pantalla aparecerá la indicación “MW”.

b. Siga los mismos pasos que para la memorización de estaciones en las bandas de FM.

Para preseleccionar nuevas estaciones repita los procedimientos anteriores. Tenga en cuenta que cuando se memoriza una nueva estación, la antigua queda automáticamente cancelada.

Recuperación de las presintonías

Para recuperar las distintas estaciones almacenadas en la memoria bastará con pulsar uno de los botones de memoria **6** (1 al 6).

Recepción en AM

La principal desventaja de la recepción en AM, es que pueden aparecer perturbaciones estáticas o ruidos parásitos a partir de fenómenos tales como tormentas eléctricas, líneas de transmisión de corriente eléctrica, sistemas de ignición de vehículos en marcha, etc.

Sin embargo, la principal ventaja de la recepción en AM es que estas señales se reciben sin mayores dificultades desde estaciones lejanas, ya que las ondas de radio en estas frecuencias pueden reflejarse hacia la superficie terrestre desde las capas superiores de la atmósfera.

Recepción en FM

La recepción de FM no suele estar afectada por interferencias como en el caso de AM, además, la transmisión en FM tiene un rango de frecuencias de audio mayor y por consiguiente, mayor fidelidad. Sin embargo las ondas de radio en FM no se curvan como lo hacen las de AM y se reflejan en objetos sólidos grandes, como edificios, desviándose éstas.

Las ondas de radio en FM no viajan tan lejos como las de AM, ya que no hay un efecto de reflexión en la atmósfera. Esto hará que las señales de FM en ciertas zonas "compitan" entre si, produciendo una recepción con ruido o distorsión. En este caso se recomienda sintonizar una estación de FM que emita señales más fuertes.

Cómo mejorar la recepción

Es importante comprender que la movilidad es la mayor causa de los problemas de recepción. En un vehículo en movimiento, las condiciones de recepción y ambientales están cambiando constantemente.

Para optimizar la recepción en su vehículo, ponga en práctica las siguientes sugerencias:

1 Su antena debe ser de la mejor calidad y debe mantenerla en buenas condiciones. Sustitúyala si presenta síntomas de corrosión.

2. Para un funcionamiento óptimo en AM cuanto más larga y alta esté la antena, mejor será la recepción en general.

3. Procure que la antena este lo más alejada posible de las fuentes generadoras de parásitos como por ejemplo la bobina de encendido.
   A pesar que el equipo lleva incorporados filtros en la alimentación, en algunos casos podría ser necesario desparasitar determinadas partes eléctricas del vehículo.
4. Al reducir la respuesta de los sonidos agudos mediante el control de agudos, se mejorará el efecto de interferencias estáticas fuertes.
5. Sintonice otra estación más fuerte si las interferencias superan el nivel de recepción de la estación sintonizada.

CÓMO UTILIZAR LOS DISCOS COMPACTOS

1. Encienda el equipo y con el disco sujeto por el borde y con la cara impresa hacia arriba, introdúzcalo en la ranura de entrada del mismo. El disco se cargará automáticamente y se iniciará la reproducción de la primera grabación. En la pantalla aparecerán las siglas "S-CDP" y el dibujo de un CD.
2. Ajuste los niveles de volumen, graves, agudos, balance y fader según sus preferencias.

EXPULSIÓN DEL DISCO COMPACTO

Al pulsar el botón ⏏ el disco será expulsado al mismo tiempo que el equipo pasa a la modalidad anterior.

COMO UTILIZAR LOS DISCOS COMPACTOS MP3

El reproductor automáticamente reconocerá el disco insertado, si es un disco compacto de música o un disco con canciones en formato MP3.

Para la inserción o extracción del disco siga el mismo procedimiento que el descrito para los discos compactos de audio.

El reproductor dispone de tres modos distintos para la búsqueda de grabaciones:

1. Por el número de la grabación.
2. Por el nombre de la grabación.
3. Por la grabación o álbum.

Mediante el botón **AMS** realizamos la selección para la búsqueda de grabaciones en MP3. Cada vez que presione el botón **AMS** podrá seleccionar entre los distintos modos de búsqueda:

número de la grabación → nombre de la grabación → grabación o álbum

El reproductor dispone de los siguientes botones para la búsqueda de grabaciones:

AMS	SELECCIÓN DE BÚSQUEDA
BND/L0U	REPRODUCCIÓN
M1	A, B, C, 1
M2	D, E, F, 2
M3	G, H, I, 3
M4	J, K, L, 4
M5	M, N, O, 5/10 GRABACIONES ABAJO
M6	P, Q, R, 6/10 GRABACIONES ARRIBA
MODE	S, T, U, 7
TUNE/TRACK < ◀ - -	V, W, X, 8
TUNE/TRACK + ▶ >	Y, Z, ESPACIO, 9
SEL	DESPLAZAMIENTO HACIA LA DERECHA
DSP	_,-,+,0
AUDIO ADJUST	SELECCIÓN DE CARACTERES (A, B~8, 9, 0)

Búsqueda por el número de grabación

1. Pulse una sola vez el botón **AMS**.
2. Introduzca el número de la grabación deseada mediante los botones **M1-M6**, **MODE**, **TUNE/TRACK < ◀ -**, **TUNE/TRACK + ▶ >** y **DSP**.
3. Presione el botón de confirmación **BND/LOU** y el aparato reproducirá la grabación seleccionada.

Búsqueda por el nombre de la grabación

1. Pulse dos veces el botón **AMS**.
2. Introduzca el nombre de la grabación deseada (letras, números o espacios) por medio de los botones de la tabla anterior.
3. Presione el botón de confirmación **BND/LOU** y el aparato reproducirá la grabación seleccionada.

Búsqueda por la grabación o álbum

1. Pulse tres veces el botón AMS.
2. Introduzca la grabación o álbum deseado mediante los botones **TUNE/TRACK < ◀ -** y **TUNE/TRACK + ▶ >**.
3. Presione el botón de confirmación **BND/LOU** y el aparato reproducirá la grabación o álbum seleccionado.

CD-MP3

Esta opción está disponible únicamente para los modelos de la serie I-200001-BB (CA) y superiores.

Este aparato soporta un sistema de identificación ID3 TAG que facilita que la pantalla muestre información a cerca del disco Mp3 en reproducción (nombre de la canción, artista, álbum, año y otros comentarios), cada vez que pulse momentáneamente el botón **DSP** y siempre que esta información esté contenida en el CD. En caso de que dicha información no esté contenida en el disco, la pantalla mostrará en inglés la ausencia de la misma (Unknown Songname, Unknown Artist, No Album Title, Unknown Year, No Comments). Si el disco no estuviera grabado con identificación ID3 TAG la pantalla mostrará "NO ID3 TAG", y a continuación el comentario.

Búsqueda por el nombre de la grabación

1. Pulse dos veces el botón AMS.
2. Introduzca el nombre de la grabación deseada (letras, números o espacios) por medio de los botones indicados en la tabla de la página número 23.
3. Presione el botón **BND/LOU** para confirmar el nombre completo de la grabación (se iniciará la reproducción), o las iniciales.
4. Una vez localizado el grupo de grabaciones que empieza por los caracteres elegidos, introduzca la grabación deseada mediante los botones **TUNE/TRACK < ◀ -** y **TUNE/TRACK + ▶ >**.
5. Presione el botón **BND/LOU** para que se inicie la reproducción.

Búsqueda por álbum y grabación

1. Pulse tres veces el botón **AMS**.
2. Introduzca el álbum deseado mediante los botones **TUNE/TRACK < ◀ -** y **TUNE/TRACK + ▶ >** y presione el botón de confirmación **BND/LOU**.
3. Una vez seleccionado el álbum introduzca la grabación deseada mediante los botones **TUNE/TRACK < ◀ -** y **TUNE/TRACK + ▶ >**.
4. Presione el botón **BND/LOU** para que se inicie la reproducción.

CUIDADOS Y MANTENIMIENTO

Precauciones al manipular la carátula frontal

- No deje la carátula en ningún sitio expuesto a altas temperaturas.
- No deje caer la carátula frontal ni la someta a impactos fuertes.
- No permita que la superficie de la carátula frontal esté en contacto con agentes volátiles como gasolina, disolvente o insecticida.
- No intente nunca desmontar la carátula frontal.

Precauciones al manipular los discos compactos

Cuando manipule los discos compactos procure en lo posible no tocar la superficie de los discos. Sujételos por el borde e introduzca un dedo por el orificio central.

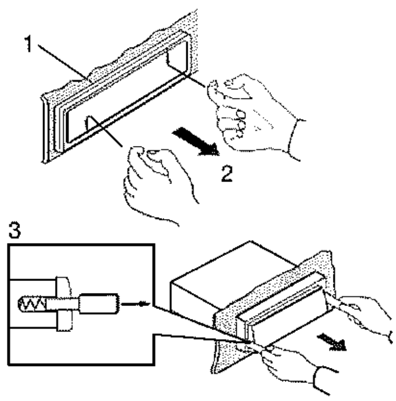
Contrariamente a los discos convencionales el disco compacto no tiene surcos que almacenan polvo y partículas microscópicas por lo que limpiándolos cuidadosamente con un paño suave, quitará la mayor parte de las partículas depositadas. Las pequeñas máculas o motas de polvo no afectan en absoluto a la calidad de reproducción.

Limpie con un paño suave las huellas de los dedos de la superficie de grabación (parte brillante) del disco. Pase el paño en línea recta desde el centro a la periferia del disco.

- Con objeto de evitar que el rayado de los discos dé lugar a cortes en el sonido, los discos deben ser devueltos a sus estuches una vez utilizados..
- No exponga los discos a la luz solar directa, humedad o altas temperaturas durante largos periodos de tiempo. La larga exposición a altas temperaturas puede alabear el disco.

Si por alguna causa tuviese que extraer el aparato del hueco del salpicadero siga el siguiente proceso:

1. Extraiga la carátula frontal y retire el embellecedor haciendo presión hacia abajo y tirando del mismo hacia Vd.
2. Inserte las pinzas extractoras incluidas, en su correspondiente ranura.
3. Tire del aparato hacia Vd.
4. Una vez retirado el aparato de su alojamiento, quite todo el cableado eléctrico para poder sacarlo totalmente.
5. Retire las pinzas extractoras y consérvelas para otra posible ocasión.



SERVICIO POSVENTA

En caso de que este aparato no funcione adecuadamente, contacte con su distribuidor o Centro de Servicio Técnico MX ONDA más cercano.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Sección radio FM

Margen de frecuencia	87,5 - 108 MHz.
Sensibilidad útil	3 μV (30 dB S/R)
Rechazo frecuencia imagen	> 45 dB.
Separación de canales	> 30 dB.

Sección radio AM

Margen de frecuencia	522 -1620 KHz.
Sensibilidad útil	32 dB (20dB S/R)
Frecuencia intermedia	450 KHz.

Sección CD

Disco utilizable	Disco compacto de 12 cm
Relación señal/ruido	> 60 dB.
Separación de canales	> 60 dB.
Respuesta en frecuencia	20 Hz. - 20 KHz.
Compatible con discos	CD-R y CD-RW
Reproducción Mp3	Formato compatible ISO9660

Generales

Potencia de salida	4 x 40 W máximo
Impedancia de salida	4-8 ohmios
Tensión de alimentación	13,8 V (10,8 - 15,6 V)
Máximo consumo	15 A
Dimensiones del chasis	178 x 50 x 165 mm

Especificaciones y características técnicas sujetas a cambio sin previo aviso.

Este aparato cumple con la directiva europea 89/336/EEC, relativa a la Compatibilidad Electromagnética (EMC).

MX ONDA, S.A.
CARRETERA N-I, KM 31,7
28750 SAN AGUSTÍN DE GUADALIX (MADRID)
e-mail asistencia técnica: mxsat@mxonda.es
http://www.mxonda.es